



► Musik liegt in der Luft, aber nicht nur dort: Auf der aktuellen „Cold Hands Seduction“-CD warten jede Menge außergewöhnlich hörens-werte Songs auf Euch! Angefangen mit exklusiven Remixen von Eisbrecher und Lacrimosa über Bonnie Tylers Achtzigerjahreklassiker „Total Eclipse Of The Heart“ in der aufpolierten Rock-Version von Exit Eden bis hin zu über einem Dutzend weiteren mitreißenden Songs aus dem weiten Spannungsfeld zwischen elektronischer und mittelalterlich inspirierter Musik. Wer das nicht hört, verpasst etwas!



S. 62

**EXIT EDEN**

► Mit Bands wie Avantasia, Epica und Visions Of Atlantis haben sich vier Musikerinnen, die zusammen das Projekt Exit Eden ins Leben gerufen haben, bereits einen Namen gemacht. Auf ihrem Debütalbum „Rhapsodies In Black“ wagen sie das Experiment, einige der größten Hits aller Zeiten und musikalischen Genres im kernigen Rock-Gewand zu präsentieren. Von Rihanna bis Depeche Mode ist alles dabei. Für die Co-Titel-story dieser Ausgabe sprach Jasmin Froggy mit den Damen über Heran-gehensweisen und Ziele.



S. 28

**THE CRÜXSHADOWS**

► Kaum zu glauben: Seit einem Vierteljahr-hundert ist diese ewig jung wirkende Band schon ein unverzicht-barer Bestandteil der Szene, mit „Astromy-thology“ veröffentli-chen The Crüxshadows ihr erstes Album seit fünf Jahren. Peter Hey-mann sprach mit Front-mann Rogue über das neue Werk.

► „Forest Of The Im-paled“, den jüngsten Longplayer von Suicide Commando, nahm Marc Urban zum Anlass, um ein Interview mit Johan Van Roy zu führen – über die neuen Songs und Johans Seelenleben: Depressio-nen, persönliche Rück-schläge und weitere inti-me Details kamen dabei ans Licht.



S. 36

**SUICIDE COMMANDO**



S. 92

**EISBRECHER**

► Käpt'n Wesselsky sticht erneut mit seiner Crew in See. „Sturm-fahrt“ heißt das siebte Eisbrecher-Album, das ab 18. August erhältlich ist. In der großen Titelstory dreht sich vieles, aber längst nicht alles darum, denn Frontmann Alexander Wesselsky wagt einen Blick über den Tellerrand und spricht rückblickend über seine Rolle im Musi-cal „Tabaluga“, seine Chartambitionen mit Eisbrecher sowie sein Selbstverständnis als Rockstar.



S. 34

**PARADISE LOST**

► Gothic- und Doom Metal wären ohne diese Band nicht vorstellbar. Paradise Lost prägen das Genre seit den frühen Neun-zigerjahren wie keine andere Band. Bevor die Band um Nick Holmes und Greg Mackintosh 2018 ihr 30. Jubiläum feiern wird, ließ sich MaSi Kriegs von Gitarrist Mackintosh das Konzept des neuen Albums „Medusa“ erläutern.



S. 30

**LACRIMOSA**

► Tilo Wolff ist ein Phänomen: Seit Jahrzehnten begeistert er seine ebenso treue wie große Fangemeinde mit unvergleichlicher Musik. „Testimonium“ heißt das neue Album von Lacrimosa, das bedeu-tenden Musikern gewidmet ist, deren kreatives Schaffen Wolff in-spirierte. Peter Heymann entlockte dem Künstler weitere Einzel-heiten.